

# SI

Si tu peux voir détruire l'ouvrage de ta vie  
Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir,  
Ou perdre en un seul le gain de cent parties  
Sans un geste et sans un soupir,

Si tu être amant sans être fou d'amour,  
Si tu peux être fort sans cesser d'être tendre.  
Et, te sentant haï, sans haïr à ton tour,  
Pouvant lutter et te défendre,

Si tu peux supporter d'entendre tes paroles  
Travesties par des gueux pour exciter les sots,  
Et d'entendre mentir sur toi leurs bouches folles  
Sans mentir toi-même d'un mot

Si tu peux rester digne en étant populaire,  
Si tu peux rester peuple en conseillant les rois,  
Et si tu peux aimer tous tes amis, en frères,  
Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi,

Si tu sais méditer, observer et connaître,  
Sans jamais devenir sceptique ou destructeur,  
Rêver, mais sans laisser le rêve être ton maître,  
Penser sans n'être qu'un penseur,

Si tu peux être dur sans jamais être en rage.

Si tu peux être brave et jamais imprudent,

Si tu sais être bon, si tu sais être sage,

Sans être moral ni pédant,

Si tu peux rencontrer triomphe après défaite,

Et recevoir ces deux menteurs d'un même front,

Si tu peux conserver ton courage et ta tête.

Quand tous les autres les perdront,

Alors les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire

Seront à tout jamais tes esclaves soumis,

Et, ce qui vaut mieux que les Rois et la Gloire,

Tu seras un homme, mon fils.

**Rudyard Kipling, « Les Silences du colonel Bramble », 1918.**



**Rudyard Kipling**

- **Biographie :**

---

Rudyard Kipling (1865 – 1936)

Ecrivain anglais né en Irlande, il fut d'abord journaliste. La plupart de ses œuvres mettent en scène l'Inde ou célèbrent les qualités viriles et l'impérialisme britannique. Ses principales œuvres sont : « Le Livre de la jungle - Kim – Histoires comme ça », etc.

---

**COMPREHENSION :**

Familiarise-toi avec le texte.

- 1- Chaque strophe, de ce texte, contient combien de vers ?
- 2- Les notions de « strophes » et de « vers » rappellent quel genre littéraire ?
- 3- A qui s'adresse le narrateur ?
- 4- Selon le texte, quelles sont les qualités de l'homme idéal ?
- 5- Quel est le défaut de celui qui « laisse le rêve être son maître » ?
- 6- Que penses-tu du message de ce poème ? Est-il réaliste ? Justifie ta réponse.

**VOCABULAIRE :**

Définis les mots et expressions suivants.

- Amant :
- Etre tendre :
- Paroles travesties :
- Gueux :
- Sceptique :
- Construis une phrase avec chacun de ces mots.

**CONJUGAISON :**

- Relève les verbes contenus dans la dernière strophe et précise-en le temps et le mode.
- Réécris la même strophe au présent du conditionnel.

